

I priedas

VADOVĖLIO/VADOVĖLIO KOMPLEKTO RANKRAŠČIO TURINIO RECENZIJOS FORMA

1. Bendra informacija apie vadovėlio/vadovėlio komplekto rankraštį

1.1	Eirimas Velička „Mano muzika“. Muzikos vadovėlis III klasei su kompaktine plokštele, „Šviesa, Kaunas, 2011, 104 psl..
1.2	Vadovėlis „Mano muzika“ III klasei tęsia ankstesniais metais to paties autoriaus pradėtą leisti vadovėlių ciklą. Todėl pradinių klasių mokytojams, pasirinkusiems dirbti su vadovėliuose pateikta medžiaga, aktualu sulaukti knygos trečiokams. Autorius ir leidėjai užtikrina estetinį vadovėlių ciklo vieningumą, o jo turinyje atskleidžiamos etnokultūros puoselejimo tendencijos yra ypač aktualios šiandien, norint sustiprinti tautinių tradicijų diegimą Lietuvos mokyklose.

2. Vadovėlio/vadovėlio komplekto rankraščio turinio vertinimas

2.1. Vadovėlio tinkamumas mokyti(s)

2.1.1.	Vadovėlis iš dalies atitinka Bendrosiose programose apibrėžtus mokinių pasiekimus ir yra skirtas vienam mokymo(si) etapui, nes būtina išleisti ir vadovėlį IV klasei, kad moksleivių pasiekimai po IV klasės būtų tinkamai įvertinti.
2.1.2.	Medžiaga atitinka Bendrosiose programose numatyto muzikos dalyko turinio apimtį.
2.1.3.	Vadovėlio struktūra aiški, pateikiamos nuorodos padeda mokytis, savarankiškai arba su mokytojo pagalba atlikti siūlomas užduotis.
2.1.4.	Tekstinė ir vaizdinė informacija pateikiama estetiškai, vietomis (25, 74 p. Ir kt.) natų užrašymo šriftas smulkesnis negu kituose puslapiuose, pageidautina jį suvienodinti. Muzikos dalyko medžiaga kiek įmanoma pritaikyta skirtingiems mokymosi stiliams. Po išnašos su ženklu „*“ nepateikiami pažymėtų žodžių paaiškinimai (6, 29, 31, 37, 49 p. ir kt.) 33 p. pateikiamų vestuvinių dainų tekstai neatitinka šio amžiaus moksleivių etikos normų suvokimo, tad būtų verta pritaikyti švelnesnio turinio tekstus arba atsakyti šio skyrelio, pabrėžiant tik du svarbiausius žmogaus gyvenimo įvykius – gimimą ir mirtį.
2.1.5.	Vadovėlio nuorodų, užduočių, paaiškinimų kalba atitinka šio amžiaus moksleivių suvokimą, yra aiški ir logiška. Dainų tekstų paaiškinimai turėtų būti talpinami tame pačiame puslapyje kaip ir tekstas, moksleiviams aiškiai matomoje vietoje. Latviškų ketureilių 30-31 p. tekstai suvokiami sunkiau, galima būtų jų atsakyti, nes turinį atspindi ir lietuviški tekstai.
2.1.6.	5 p. – „INTREVALAI“ pataisyti į „INTERVALAI“. 6 p. – „Pakalussykit“ – „paklaussykit“. 23 p. prie iliustracijos paliktas internetinių nuorodų tekstas, „įvairiausias“ taisyti į „įvairių“. 24 p. prie iliustracijos paliktas internetinių nuorodų tekstas. 42 p. Ištraukoje iš K.Donelaičio metų nepažymėtos sunkiau suvokiamų žodžių išnašos („ant žiemos narsai“, „gandint“) 42 p. apačioje „stygauja“ keisti į „spygauja“? Atkreipti dėmesį, kad paskutinis sakinytis („Tai žiema su savo džiaugsmiais“) logiškai nesisieja su ankstesniu tekstu. 43 p. itališki žodžiai parašyti su klaidomis („stakato“ – orig. staccato, „picikato“ – orig. piccicato), arba nesuvienodintas lietuviškas jų tarimas (stakato, pičikato). 43 p. „kiekveinos“ – „kiekvienos“. 44 p. keliant tekstą 2 eil. liko didžioji raidė viduryje sakinio („Judesius“). 46 p. „žingsniukite“ – „žingsniukite“. 53, 57 p. prie iliustracijos palikti internetinių nuorodų tekstai. 62 p. po kablelio liko didžioji raidė („Labiliausiai“).

	70 p. prie iliustracijos paliktas internetinių nuorodų tekstas. 96 p. „geluoniės“ – „geluonies“. 97 p. prie iliustracijos paliktas internetinių nuorodų tekstas.
2.1.7.	Pateikiama informacija skatina norą mokytis, yra išradinga.
2.1.8.	Medžiaga glaudžiai susieta su anksčiau išleistų vadovėlių „Mano muzika“ užduotimis, stilistiškai vieninga, praturtinta naujomis žiniomis, gebėjimų ir įgūdžių lavinimu.
2.1.9.	Pateikiamos užduotys skatina mokinius kritiškai mąstyti, spręsti problemas, kūrybiškai dirbti.
2.1.10.	Užduotys skatina diskutuoti, vertinti, susidaryti ir apginti savo požiūrį.
2.1.11.	Mokiniai, atlikdami užduotis, gali įsivertinti savo gebėjimus ir įgūdžius, pasitikrinti žinias.

## 2.2. Vadovėlių papildančių mokymo priemonių tinkamumas mokyti(s)

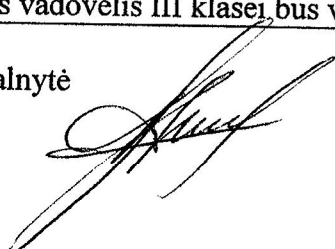
2.2.1.	Vadovėlio komplektui priklauso CD įrašas. Medžiaga sistemingai išdėstyta pagal vadovėlyje pateiktas temas, įrašo kokybė tenkina nūdienio klausytojo poreikius. Mokytojams ir moksleiviams įrašas padės tiksliai intonuoti kūrinių melodijas, lengviau suvokti teksto visumą, susidaryti pilną meninį kūrinio vaizdą. Įrašas padės ir kūrybiškai pažvelgti į atliekamų kūrinių interpretacijos galimybes.
2.2.2.	CD gyvai iliustruoja vadovėlio medžiagą, suteikia galimybę susipažinti su muzikos kūrinių interpretacijomis.
2.2.3.	CD galima naudoti ir grupiniam darbui, ir individualiam muzikos klausymuisi.

### Išvados:

Vadovėlio medžiaga atitinka bendrosiose programose apibrėžtam ugdymo turiniui perteikti, moksleivių žinių ir gebėjimų gilinimui, kritinio mąstymo ir muzikos kūrinių interpretacijos plėtotei, mokymuisi įvertinti savo pažangą. Vadovėlio turinys atitinka demokratinės visuomenės ir Lietuvos valstybės vertybes, jis perteikiamas etnokultūros paveldo pagrindu, yra nešališkas. Vadovėlis atitinka *Mokyklų aprūpinimo bendrojo lavinimo dalykų vadovėliais ir mokymo priemonėmis tvarkos aprašo 5 punktą (Žin., 2009, Nr. 61-2450).*

Vadovėlis skirtas mokyti muzikos III klasės moksleivius, yra parengtas sistemingai ir metodiškai, užtikrinant muzikos mokymo tęstinumą pagal vadovėlius „Mano muzika“ I klasei ir „Mano muzika“ II klasei. Pasirinkusiems mokyti(s) muzikos pagal minėtus vadovėlius mokytojams ir moksleiviams vadovėlis III klasei bus vertinga priemonė kasdieniniame darbe.

Dėja Aukštkalnytė



2010-10-26